

Ante todo quiero agradecer el apoyo espiritual y la solidaridad, que desde diferentes países me brindaron fraternalmente muchas personas.

A Yoani Sánchez, a Dagoberto Valdés y a todo el colectivo de convivencia.

A la Oficina de los Derechos Humanos en Cuba.

A todos los amigos, en especial a mi madre y a mis dos hijas de 9 y 10 años que supieron vencer el miedo por el peligro que corría mi vida.

Soy una creadora comprometida con su lenguaje artístico, con su tiempo social y con los estudios e investigaciones que realizo desde el año 2000 sobre la incidencia de los colores en nuestras emociones y su proyección en las diferentes expresiones artísticas.

No me conformo con ofrecer mis obras solo a las galerías, donde acuden un público habitual y especializado, sino que deseo insertarla en los espacios de "TODOS", incluso proyectar mi cuerpo, en cada intervención performática interactiva como una expresión más del arte, pretendiendo que brote la conciencia profunda de nuestra naturaleza humana, la fortaleza del individuo o la de un colectivo: LA SOCIEDAD con la idea de un tiempo más humano.

Creo en el poder del Arte como unificador pacífico de la libertad interior: LA LIBERTAD DEL ARTISTA, pero también LA LIBERTAD DEL CIUDADANO PERCEPTOR.

En el año 2004 realicé mi primera intervención al Centro Hermanos Loynaz, titulada "Isla" en homenaje a nuestra escritora Dulce María Loynaz.

El 10 de diciembre del 2009, a pesar de las amenazas e intentos de prohibir la intervención por parte de funcionarios de la cultura y dirigentes de la Dirección Municipal y Provincial de Comunes, logré realizar mi segunda intervención performática interactiva a la que titulé "Sin Permisos".

El 9 de enero del 2010 intento realizar la tercera intervención performática interactiva: "Sin Permisos 2: Paso al Cambio", en la ocasión seríamos tres artistas: Maykel Iglesia, Medico y Poeta, Sergio Abel Suarez, Ingeniero Agrónomo, Practicante Yoga e Instructor de Origami , y yo.

Maykel fue secuestrado y llevado a su casa por la seguridad del estado, a Sergio y a mí nos siguió un grupo numeroso de personas y frente al Palacio de Justicia nos hicieron un acto de repudio, destrozando a patadas el cuadro que llevábamos en nuestras manos, pintado con los colores negro, rojo y blanco,

El 10 de diciembre de este mismo año intento ofrecer mi cuarta intervención performática: “Sin Permisos 3: Unidad y Lucha de Contrarios”. Desde horas muy tempranas en la mañana frente a mi casa- Maceo Nro. 28, una muchedumbre distribuida en pequeños grupos impidieron mi salida como también la entrada de amigos a mi casa y de vecinos colindantes a las suyas *Un toque de Queda*.

Acude a mi memoria la imagen y las doctrinas de quien es el máximo líder de la revolución cubana: Fidel Castro, cuando dijo en su alegato contra la dictadura de Fulgencio Batista en La Historia me Absolverá,

Cito:

...El fuerte no es nunca suficientemente fuerte para ser siempre el amo...

“Renunciar a la libertad es renunciar a la cualidad de hombre, a los derechos de la Humanidad, incluso a sus deberes. No hay recompensa posible para aquel que renuncia a todo. Tal renuncia es incompatible con la naturaleza del hombre; y quitar toda libertad a la voluntad es quitar toda la moralidad a las acciones. En fin, es una convicción vana y contradictoria estipular por una parte con una autoridad absoluta y por otra con una obediencia sin límites”...

Tras las rejas de mi ventana, con la mano izquierda pintada por una cara de negro y por la otra de rojo colocada sobre el pecho, extendiendo mi mano derecha pintada de blanco hacia arriba,- **como quien pide la palabra.**

Detención en mi propia casa por oficiales del Ministerio del Interior vestidos de civil, amenazas verbales contra mi vida, un hombre repartiendo piedras a un grupo de mujeres que estaban en primera fila, un oficial de la seguridad del estado diciendo que el 10 de diciembre era el día de la disidencia y que su presencia era con el objetivo de protegerme de los impulsos del “pueblo patriota”.

Fueron algunas de las respuestas **vanas, contradictorias y autoritarias a mi acto artístico y pacífico, a mi derecho de LIBERTAD.**

Desde Pinar del Río. Cuba

11 de diciembre de 2010

J.Yamilia Pérez Estrella

Artista de las artes visuales