

1

00:00:00,809 --> 00:00:03,154

Ya nos están mirando.

Ya hace rato.

2

00:00:14,097 --> 00:00:15,437

En esta tampoco...

es en la otra.

3

00:00:15,519 --> 00:00:18,630

Pues lo cierto es que para ir

4

00:00:21,542 --> 00:00:23,221

Identificación, por favor. Por favor, por favoor.

5

00:00:27,309 --> 00:00:30,590

¿Quién es usted? ¿La autoridad? No.

Entonces traiga a un policía uniformado.

6

00:00:30,722 --> 00:00:31,838

Suéltala -dice Yunia, a los primeros intentos

por parte de estos civiles de inmovilizar mis brazos-.

7

00:00:31,839 --> 00:00:35,117

No la dejes pasar, no la dejes pasar

8

00:00:35,118 --> 00:00:38,347

¿... usted es una autoridad? No.

9

00:00:39,824 --> 00:00:46,880

Nooo. Nooo. Usted está incurriendo en el delito de coacción, impidiéndome hacer algo...

suélteme... suélteme... suélteme -dos mujeres intentaban reducir mis brazos a la inmovilidad-.

10

00:00:46,881 --> 00:00:52,849

Mira ¿Usted conoce el delito de coacción?

Usted me está impidiendo hacer algo que la ley no penaliza.

11

00:00:53,180 --> 00:00:54,362

Ella no tiene identificación. Identifíquese

-le explica uno de los civiles a otro que acaba de llegar-.

12

00:00:55,386 --> 00:01:00,060

¿Quién es usted? Yo solo me identifico delante de un uniformado.

Llaman a un uniformado.

13

00:01:00,090 --> 00:01:01,527

Espere que viene ahora.

14

00:01:01,528 --> 00:01:05,096

Yo no reconozco a nadie vestido de civil.

Porque usted puede ser una violadora, una secuestradora.

15

00:01:04,899 --> 00:01:05,715

Ya, no le tienes que dar explicaciones

-hablan las dos mujeres entre ellas-.

16

00:01:06,889 --> 00:01:09,288

Está claro, porque ustedes no son la autoridad.

Ustedes no tienen autoridad para eso.

17

00:01:09,289 --> 00:01:10,315

¿No?

18

00:01:10,315 --> 00:01:11,450

No tienen autoridad para eso.

19

00:01:12,588 --> 00:01:18,219

Porque ustedes están vestidos de civil, no tienen la orden de un juez, ni una orden policial. No tienen autoridad

20

00:01:18,219 --> 00:01:18,836

Pero usted no está detenida.

21

00:01:18,837 --> 00:01:20,291

Por eso mismo.

22

00:01:20,292 --> 00:01:20,905

Simplemente está identificándose.

23

00:01:20,906 --> 00:01:25,448

¿Identificando?, a mi me enseñaron desde que yo era chiquita que una persona que tiene una placa con un número... un uniformado...

24

00:01:25,449 --> 00:01:25,827

Es un error, un error suyo.

25

00:01:26,495 --> 00:01:26,960

No.

26

00:01:27,735 --> 00:01:29,918

Llega un carro-jaula e intento hacer una llamada telefónica para advertir de mi situación

27

00:01:30,171 --> 00:01:30,640

¿Algún problema?

28

00:01:31,182 --> 00:01:31,974

Vamos a ver si apaga el celular.

29

00:01:32,654 --> 00:01:35,725

No voy a apagar nada.

Ya le dije que está incurriendo en un delito de coacción.

30

00:01:36,094 --> 00:01:37,504

Apaga el celular.

-No voy a apagar nada.

31

00:01:39,087 --> 00:01:39,501

No me toqueee.

32

00:01:40,899 --> 00:01:41,603

Ya le dije que es un delito de coacción.

33

00:01:42,179 --> 00:01:43,204

Oiga, no me toqueee. No me toque.

34

00:01:44,218 --> 00:01:44,785

¿Eh?

35

00:01:45,946 --> 00:01:47,345

Ya llegaron la gente de la patrulla que usted quiere ver.

36

00:01:47,346 --> 00:01:57,129

Bueno, perfecto allá vamos. Allá vamos. Perfecto, muy bien. ¿Cuál es el miedo con la policía?

Oye que no me toques. -las mujeres vestidas de civil seguían tratando de inmovilizarme y de quitarme el móvil-.

37

00:01:58,851 --> 00:02:01,905

Qué no puedes llamar o no me estás oyendo.

No me toqueee. No me toques más.

38

00:02:02,624 --> 00:02:03,486

Yo soy, yo o ¿qué le pasa a usted?
-dijo la de la blusa roja y los ojos achinados.

39

00:02:04,291 --> 00:02:05,674
Oiga, ¿qué es lo que está pasando aquí?
-comenzaron los primeros golpes fuertes-.

40

00:02:06,689 --> 00:02:10,366
Esto es un delito.
- Los golpes arreciaban- Sí, sí, sí -dijo uno con ironía-

41

00:02:12,232 --> 00:02:12,898
¡Qué cobardes son ustedes!

42

00:02:13,341 --> 00:02:15,446
¿Este es el único método?

43

00:02:15,447 --> 00:02:16,447
¡Suéltame!

44

00:02:17,480 --> 00:02:18,264
¡Suéltame!

45

00:02:18,983 --> 00:02:20,279
¡Suéltame! -a mi hermana ya la habían metido en el carro-jaula-.

46

00:02:21,334 --> 00:02:22,749
Oye ¿qué le están...?
Pá adentro, pá adentro

47

00:02:22,784 --> 00:02:24,522
A ella no le pueden hacer eso.
Pá adentro, pá adentro

48

00:02:24,523 --> 00:02:25,983

¡Suéltlenme!

49

00:02:26,690 --> 00:02:28,098

¡Suéltlenme!

50

00:02:28,099 --> 00:02:30,878

¡Suéltlenme!

51

00:02:31,846 --> 00:02:33,095

¡Suéltlenme!

52

00:02:34,007 --> 00:02:34,960

¡Suéltlenme!

53

00:02:36,318 --> 00:02:37,278

¡Suéltlenme!

54

00:02:41,684 --> 00:02:42,205

¡Suéltlenme!

Cuidado con ella -pide mi hermana-.

55

00:02:42,240 --> 00:02:44,063

¡Suéltlenme! Déjala.

56

00:02:45,397 --> 00:02:45,891

¡Suéltlenme!

Entra pá adentro.

57

00:02:46,619 --> 00:02:47,283

¡Oye, suéltala!

58

00:02:47,968 --> 00:02:48,401

¡Suéltlenme!

59

00:02:49,233 --> 00:02:49,762

Oye, suéltala.

60

00:02:50,330 --> 00:02:50,961

¡Suéltlenme!

Entra pá adentro... cojones!

61

00:02:50,996 --> 00:02:52,571

¡Suéltlenme!

62

00:02:52,891 --> 00:02:54,093

Logran meterme en el camión jaula a la fuerza y cierran la puerta.

63

00:02:54,120 --> 00:02:55,012

¿Y esto que cosa es?

64

00:02:55,013 --> 00:03:04,583

Violadores de los derechos. Eso es lo que son ustedes.

Ustedes no tienen ningún derecho a hacer esto.

65

00:03:04,584 --> 00:03:15,554

Están incurriendo en un delito de secuestro, coacción.

Secuestro y coacción. Violencia. No tienen ningún derecho.

66

00:03:15,622 --> 00:03:18,382

¡Pum, pum! ¡Cállate la boca, mí'ja!

No me voy a callar

67

00:03:18,408 --> 00:03:20,921

Me voy a meter pá allá adentro contigo...

¡Yo soy el que va a ir pá allá!

68

00:03:21,123 --> 00:03:24,809

¡Métete, métete! ¿Quién tú te crees que tú eres?

¿Qué tú eres qué?

69

00:03:24,939 --> 00:03:25,955

Ven Yoani, ven

70

00:03:26,311 --> 00:03:28,886

Tú eres un policía y me representas a mí
que soy una ciudadana. No me puedes golpear.

71

00:03:30,896 --> 00:03:32,302

Yo represento a la Revolución cubana.

72

00:03:33,170 --> 00:03:38,903

¿Y qué? Pero la policía no tiene ideología. La policía, por
si no te habías enterado, representa los intereses del pueblo,

73

00:03:38,904 --> 00:03:47,494

no de un partido ¿bien? No puedes tener "una" política como policía.
Tienes que representar a todo el mundo.

74

00:03:47,495 --> 00:03:48,474

Ven, Yoani, ven.

75

00:03:48,724 --> 00:03:50,246

Ustedes se creen los dueños del país.

76

00:03:51,105 --> 00:03:52,056

Ven.

No es así

77

00:03:52,091 --> 00:03:53,985

Este país es de nosotros los ciudadanos.

78

00:04:07,748 --> 00:04:11,556

Abusadores. No si yo estoy muy calmada

-le digo a mi hermana- ellos son los que están violando la ley.

79

00:04:12,782 --> 00:04:18,612

Yo no. Yo iba caminando por una calle de mi ciudad, de mi barrio.

Cuando fui metida a la fuerza en este carro.

80

00:04:20,153 --> 00:04:26,099

¡Violentadores! No les basta con que haya muerto una persona ¿eh? ...

No les basta.

81

00:04:26,099 --> 00:04:29,211

Además quieren violentar a los otros.

82

00:04:30,560 --> 00:04:32,009

Abusadores que son.

83

00:04:29,444 --> 00:04:34,828

(El camión-jaula sigue en marcha)

84

00:04:38,277 --> 00:04:45,003

Yo voy a ver a dónde va a ir esto. Porque esto tiene que terminar en una estación con un acta, porque si no es un secuestro ilegal.

85

00:04:45,004 --> 00:04:53,852

¡Un secuestro ilegal... con la policía... como... como... amparando y como cómplice! ¡Un secuestro como cómplice la policía!

86

00:04:54,492 --> 00:04:55,457

¿Qué edad tú tienes? ¿eh? -me dirijo a la mujer joven vestida de civil que me había golpeado-.

87

00:04:55,458 --> 00:05:04,977

Tú eres una persona joven ¿por qué tú te prestas para esto?
¿Por qué te prestas para violentar los derechos de tus conciudadanos? ¿Eh?

88

00:05:05,441 --> 00:05:10,957

¿Tú crees que esto es justo? Que una persona que va caminando en una calle sea violentada y montada en un camión.

89

00:05:12,143 --> 00:05:17,974

¿Qué tú le vas a decir a tus nietos cuando te pregunte?
¿Qué te dedicabas a violarle los derechos a los cubanos? ¿Eh?

90

00:05:17,975 --> 00:05:24,576

No mires para allá. Porque con esa indiferencia te están robando el país.
Te están robando el país y eres cómplice.

91

00:05:24,577 --> 00:05:29,447

Cómplice del atropello, cómplice de la violación de los derechos.

92

00:05:29,448 --> 00:05:35,233

Ya... ya

No, pero si yo estoy muy calmada. Lo que tengo que decirles la verdad.

93

00:05:45,277 --> 00:05:47,326

Bueno... unas "magulladuras" -le digo a mi hermana ironizando, cuando ella

me pregunta por la sangre que tengo en los nudillos-.

94

00:05:48,036 --> 00:05:49,882

El camión-jaula se ha detenido.

Hemos llegado al patio trasero de la 4ta Estación de Policía de Infanta y Manglar.

95

00:05:49,882 --> 00:05:50,883

Abusadores que son. ¡Un grupo contra una mujer... caballero!

96

00:05:50,884 --> 00:05:58,914

Se han vuelto cobardes. Tanto uniforme verdeolivo, tanta Sierra Maestra, tanta barba, para venir terminando golpeando mujeres.

97

00:06:00,591 --> 00:06:10,047

¡Qué cobardía! ¡Qué cobardía! En un carro, una jaula de hierro, un grupo humano golpeándome para montar. Arrastrándome... ¡qué cobardía! Por Dios.

98

00:06:10,048 --> 00:06:12,048

¿Cómo pueden haber llegado tan bajo?

99

00:06:12,975 --> 00:06:18,613

Desde el poder, desde el poder. El poder militar.

El poder que desconoce la palabra.

100

00:06:19,461 --> 00:06:22,060

Que le parece que todo eso es subestimante y pequeño.

101

00:06:23,299 --> 00:06:28,017

Pobrecitos. Ellos no saben que la palabra les está taladrando el piso donde están parados.

102

00:06:30,566 --> 00:06:32,758

Ellos no saben que van a tener que rendir

cuentas en el futuro por todo esto.

103

00:06:32,788 --> 00:06:36,104

Por todo esto. Lo que pasa es que ellos
no ven el futuro, pero está ahí mismo.

104

00:06:36,965 --> 00:06:41,700

Mis hijos no van a vivir esto. Ningún hijo mío ni ningún nieto mío
va a ser metido a la fuerza en un camión por ir caminando por una calle.

105

00:06:42,511 --> 00:06:46,477

Nada de eso va a pasar y ustedes van a pagar por esto.
Porque esto no se va a quedar im(p)une.

106

00:06:47,186 --> 00:06:50,562

Van a estar un día frente a un tribunal y van
a decir "sí, me equivoqué, lo hice.

107

00:06:50,956 --> 00:06:55,067

Violenté a una ciudadana que solamente
iba caminando por una calle".

108

00:06:56,244 --> 00:06:59,844

Me van a tener que escuchar.
Porque si algo tengo yo es palabra para hablar.

109

00:06:59,874 --> 00:07:02,818

Ustedes no. Ustedes no hablan porque sus jefes no les orientan que hablen.

110

00:07:03,720 --> 00:07:10,649

Esa persona que les da órdenes, pero que no está aquí ahora,
porque es un cobarde y que los manda a ustedes como perros sabuesos detrás de su presa...

111

00:07:10,649 --> 00:07:17,656

esa persona no les permite a ustedes hablar ni pronunciarse.

Pobrecitos, al final ustedes son prisioneros del poder.

112

00:07:17,657 --> 00:07:20,089

Yo no, yo me estoy liberando hace rato.

113

00:07:20,090 --> 00:07:21,760

Ustedes dos son prisioneros del poder.

114

00:07:21,761 --> 00:07:27,848

Son prisioneros de una maquinaria que no los va a defender.

Porque Roma le paga a sus traidores pero los desprecia.

115

00:07:28,032 --> 00:07:28,388

Chica, cállate un rato.

116

00:07:28,389 --> 00:07:29,090

No me voy a callar...

117

00:07:29,091 --> 00:07:30,305

Entonces, no te pongas...

118

00:07:30,306 --> 00:07:31,863

No me voy a callar... no me voy a callar...

119

00:07:31,864 --> 00:07:32,976

No digas más que maquinaria ni nada de eso...

120

00:07:32,977 --> 00:07:35,034

¡No me voy a callar! ¡No me voy a callar!

121

00:07:32,528 --> 00:07:35,542

Ese es tu "maletín" -en alusión a que era mi problema-.

122

00:07:36,137 --> 00:07:38,333

No me voy a callar, porque lo que tengo es mi palabra.

Mi palabra es lo que más tengo.

123

00:07:39,974 --> 00:07:40,790

Lo que más tengo es mi palabra.

124

00:07:41,184 --> 00:07:41,872

Deja la muela bizca esa -lo que en lenguaje muy vulgar significa "cállate"-.

125

00:07:42,198 --> 00:07:45,974

Mira cómo te expresas. Parece mentira.

Por eso es que le violan los derechos a los ciudadanos...

126

00:07:45,975 --> 00:07:46,603

Claro que sí.

127

00:07:46,604 --> 00:07:48,376

"Muela bizca", "cállate la boca".

128

00:07:48,377 --> 00:07:50,344

Claro, si yo no tengo que oírte.

129

00:07:50,344 --> 00:07:52,327

No tienes argumentos. ¿Eso es lo que tú tienes?

130

00:07:52,328 --> 00:07:54,254

No quiero oír tu muela... vaya

131

00:07:54,254 --> 00:07:58,852

¿Esos son los argumentos de la Revolución?

¿Esos son los baluartes de este sistema?: "Cállate la boca" y las mordazas...

132

00:07:58,853 --> 00:08:01,933

A mí no me interesa lo que tú estás hablando...

no me mires más que yo no quiero oír tu boca... vaya...

133

00:08:01,934 --> 00:08:05,830

Pues mira que me vas a tener que escuchar

y si no me quieres escuchar me matas.

134

00:08:05,831 --> 00:08:06,955

No te voy a matar yo a ti.

135

00:08:06,990 --> 00:08:08,466

... y pagas por eso.

136

00:08:09,633 --> 00:08:15,128

Ah... entonces me dejas hablar porque esa es mi libertad ciudadana.

A ti te puede molestar y a los que están en el poder les molesta, pero es mi libertad...

137

00:08:09,145 --> 00:08:16,624

Habla lo que te dé la gana...

Yo no tengo que oírte la muela esa...

138

00:08:16,624 --> 00:08:20,775

Bueno, entonces, déjame hablar ¿cuál es el problema?

¿Te taladran mis palabras tus oídos?

139

00:08:20,776 --> 00:08:21,462

¡Ay... me duele! -dice con ironía-.

140

00:08:21,463 --> 00:08:25,935

Te duelen, te tocan la conciencia.

Ese pequeño garbanzo de conciencia que seguro que tienes.

141

00:08:25,936 --> 00:08:26,951

No, no, muy grande.

142

00:08:26,952 --> 00:08:31,887

No, no, qué va... para meter a una mujer a la fuerza
en un camión así... por caminar por una calle

143

00:08:31,888 --> 00:08:32,701

Un garbanzo es muy grande.

144

00:08:32,702 --> 00:08:39,432

No, no, no. Te digo, te digo: que si no toleras el insulto de
las palabras, si no toleras el debate y la réplica está muy mal.

145

00:08:39,433 --> 00:08:43,022

Yo te digo que la semilla de garbanzo
es muy grande. La mía es más chiquitica.

146

00:08:43,023 --> 00:08:47,231

En la academia nada más que te enseñaron a dar golpes.

¿Nada más que te enseñaron a dar golpes... en la Academia? ¿Eh?

147

00:08:47,232 --> 00:08:49,780

¡Asere! Sácame de aquí, asere.

148

00:08:49,799 --> 00:08:50,074

¡Sácalo...! ¡Sácalo...!

149

00:08:50,174 --> 00:08:50,691

¡No estoy pá esto!

150

00:08:50,692 --> 00:08:58,484

¡Sácalo que una mujer lo violenta con palabras! ¡Sácalo, que es una víctima del "verbo" y del argumento! Una víctima del argumento.

151

00:08:58,493 --> 00:08:59,350

Se abre la puerta y hay un grupo de policías -sin placas- en la parte de abajo del carro-jaula.

152

00:08:59,351 --> 00:09:05,613

Policías cómplices sin chapas. Esto es una irregularidad que ustedes ninguno tenga chapa... eso es una irregularidad.

153

00:09:05,613 --> 00:09:11,152

Ven te quieres bajar -me dice un canoso, especialmente sádico-.

154

00:09:11,187 --> 00:09:13,690

No me tire y me suelta que yo me sé bajar sola.

155

00:09:13,691 --> 00:09:15,210

¿Por qué ninguno de ustedes tiene chapa?

156

00:09:16,442 --> 00:09:16,841

¿Eh? ¿Por qué ninguno ...?

157

00:09:16,841 --> 00:09:19,035

Porque somos violadores de la ley -dicen también con ironía-.
Exactamente.

158

00:09:19,108 --> 00:09:19,690

Te vas a quedar allá adentro
-me amenazan con dejarme en el carro-jaula-.

159

00:09:20,497 --> 00:09:21,248

¡Llévala a ella para allí!

160

00:09:21,668 --> 00:09:23,572

No, pero a ella no la voy a dejar aquí

-dice mi hermana mientras me aguanta por los brazos-.

161

00:09:23,607 --> 00:09:25,415

Tú no eres nadie para llevarla a ella -amenazan a Yunia-.

162

00:09:26,148 --> 00:09:33,518

Oiga, como qué ella no es nadie -y empieza la nueva espiral de la violencia, que tiene como primer paso un halón que me hace caer por las escaleras del carro-jaula-.

163

00:09:33,519 --> 00:09:36,804

Oye, porque ella sola no se va a quedar ahí -intenta protegerme Yunia-.

164

00:09:37,854 --> 00:09:42,230

¡Tú pá acá chica, tú pá acá!

¡A ver, una mujer es lo que te hace falta a ti, una mujer!

165

00:09:42,456 --> 00:09:51,013

¡Una mujer! -le grita uno, casi al borde del orgasmo sádico, a mi hermana.

Siéntate aquí, que tú aquí no mandas. Aquí no mandas tú ¿qué te pasa vieja? Ta bueno ya. ¡Cállate la boca!

166

00:09:51,014 --> 00:09:52,014

Yo no he hablado -le aclara Yunia-.

167

00:09:54,027 --> 00:09:54,955

Yo no he hablado, así que te equivocaste.

168

00:09:57,885 --> 00:09:59,684

Mientras en el patio exterior de la estación de policías de Infanta y Manglar otra escena de violencia se repetía contra mí.

169

00:10:00,168 --> 00:10:00,546

Por favor, deme el bolso.

170

00:10:20,797 --> 00:10:21,792

¿Qué le están haciendo a ella?

171

00:10:22,792 --> 00:10:23,745

Oye, mira, tranquila.

172

00:10:24,216 --> 00:10:24,898

No, no... qué le están haciendo.

173

00:10:25,350 --> 00:10:26,083

¡Párate ahí, párate ahí!

174

00:10:26,083 --> 00:10:27,716

No, yo no puedo dejar que a ella le hagan nada.

175

00:10:27,717 --> 00:10:28,594

A ella no van a hacerle nada... Sí... sí... sí

176

00:10:30,752 --> 00:10:31,287

Yunia... -la llama Ricardo Medina
que está en el calabozo de hombres-

177

00:10:32,726 --> 00:10:33,653

¡¿Por qué la tienen ahí...?!

178

00:10:34,211 --> 00:10:36,316

¡Cuidado con ella! -grita Ricardo- ¡Cuidado con ella!

179

00:10:38,721 --> 00:10:43,483

¡Cuidado con ella! No la maltraten. ¡No sean tan abusadores!

Esa es Yoani Sánchez.

180

00:10:43,871 --> 00:10:44,520

-¡Déjenla!

181

00:10:45,966 --> 00:10:49,263

¡Abusadores! Coño... matan a uno ayer y hoy ...

182

00:10:49,619 --> 00:10:52,200

Estoy aquí en contra de mi voluntad.

-digo tirada en el piso mientras recibo varios puntapiés para que me pare.

183

00:10:57,754 --> 00:11:01,018

Detenida arbitrariamente -atino a decir desde el piso donde me han tirado-. Por policías que no tienen chapas.

184

00:11:04,951 --> 00:11:09,111

Oye, ¿Por qué no están metidas ellas dentro de un calabozo ya?

-le dice un policía al que había incautado también el móvil-.

185

00:11:19,937 --> 00:11:21,793

Mira, porque ella tenía el celular arriba.

Mira a ver si la otra, si "Yoanni" tiene otro celular arriba.

186

00:11:21,793 --> 00:11:24,136

La primera que tenía (...) tenía celular.

187

00:11:24,137 --> 00:11:25,584

Yo se lo quité ahora ahí.

188

00:11:26,912 --> 00:11:27,724

Esto se ocupa. Pá acá.

189

00:11:33,093 --> 00:11:34,268

Espérate, déjame llamar a este para que busque otro calabozo.

190

00:11:34,269 --> 00:11:36,098

Es Yoani Cordero.

191

00:11:36,507 --> 00:11:37,099

Cógele ahí el carnet -hurgan en mi bolsa incautada-.

192

00:11:37,100 --> 00:11:43,984

Caminan por los pasillos de la estación de policía y suben a otro piso, portando el móvil que los graba.

193

00:11:51,205 --> 00:11:53,054

La tenemos allá abajo, donde está el calabozo ese...

194

00:11:53,055 --> 00:11:54,555

¿Quién abre los calabozos aquí? -demostrando que no pertenece al cuerpo de policías de la Unidad-.

195

00:11:54,556 --> 00:11:55,917

El que está de la parte de acá.

196

00:11:55,918 --> 00:11:57,093

El mismo ese que está ahí.

197

00:11:57,094 --> 00:11:58,603

Asere por qué esto está en candela, ahora.

198

00:12:00,995 --> 00:12:01,819

Tá lleno de gente eso ahí.

199

00:12:01,820 --> 00:12:06,675

Mira ¡Yuniesker! Hace falta coger a un oficial de todos los que están ahí para que ayuden con el calabozo allá abajo.

200

00:12:18,025 --> 00:12:22,896

Si es por lo que ustedes conocen, que lo ponga al lado ahí.
-hace referencia a los sucesos relacionados con el funeral de Zapata-

201

00:12:31,977 --> 00:12:36,423

Jefe. Allá abajo hay un problema ahí... porque trajeron a una de las cabecillas fundamentales. Hubo que hasta arrastrarla pá adentro.

202

00:12:36,424 --> 00:12:37,253

¿A cuál, a la mujer?
Sí.

203

00:12:37,254 --> 00:12:39,230

A mí me parece que ella...

204

00:12:39,231 --> 00:12:43,114

No hay nadie allá abajo... eso está solo...
esa gente todos vienen juntos y están formando lío.

205

00:12:43,355 --> 00:12:43,815

¡Fidel...!

206

00:12:43,807 --> 00:12:44,280

Pero él está aquí, no puede irse de aquí.

207

00:12:48,461 --> 00:12:49,904

Ve a ver a Marrero que ponga otro hombre para eso.

208

00:12:50,511 --> 00:12:52,859

No Marrero no...

¡Yuniesker! Baja pá allá abajo.

209

00:13:02,554 --> 00:13:03,718

¡Chama!

210

00:13:04,339 --> 00:13:05,058

¿Qué volá?

211

00:13:05,059 --> 00:13:08,127

Oye... dice Samper...

212

00:13:11,892 --> 00:13:13,861

Oye, vamos a coger un momentico al hombre
ahí para que la lleve pá la celda

213

00:13:15,242 --> 00:13:16,067

Pá que la lleve pal calabozo.

214

00:13:19,756 --> 00:13:20,825

Hacerle eso a una mujer ¡Qué cosa tan grande!

-lamenta Ricardo Santiago-

215

00:13:20,825 --> 00:13:26,928

Permiso un momentico. Jefe, ¿el calabozo de las mujeres cuál es?

Pá que me abran un momentico ahí pá que las meta pá allá adentro.

216

00:13:31,183 --> 00:13:35,096

¡Pssst! ¡Pssst! Cuando pueda ahí, pá meterla para el calabozo, ahí.

217

00:13:41,583 --> 00:13:42,213

Sergio... ¡ven!

218

00:13:43,652 --> 00:13:46,396

Por favor, si se puede poner de pie

-me dice un hombre vestido de civil-.

219

00:13:50,617 --> 00:13:52,434

Mira, por favor, ¿te puedes poner de pie?

220

00:13:53,625 --> 00:13:54,299

¿Quién me lo está pidiendo?

221

00:13:55,139 --> 00:13:56,027

La policía te lo está pidiendo.

222

00:13:56,696 --> 00:13:59,024

Se puede identificar, por favor.

Porque estos policías no tienen chapa.

223

00:14:00,029 --> 00:14:01,268

¿Y quién te dijo que la policía necesita chapa?

224

00:14:01,593 --> 00:14:02,801

La chapa la tienen que tener, porque yo no sé quién...

225

00:14:03,695 --> 00:14:04,071

Eso era antes -me miente-.

226

00:14:04,072 --> 00:14:06,420

No, no, discúlpame, cuando yo fui a la escuela me enseñaron eso...

227

00:14:06,832 --> 00:14:08,488

Mira te voy a explicar, de entrada estás en una unidad de policía.

228

00:14:08,488 --> 00:14:11,799

¿En la unidad de la policía ya estás conforme?

-me muestra un carnet que tiene tapada la parte del nombre-.

229

00:14:12,133 --> 00:14:15,190

Déjeme ver su nombre porque puede ser esto una fotocopia.

230

00:14:15,190 --> 00:14:16,937

Porque ella quiere el carnet de identidad

-dice uno y retiran el documento antes de que pueda leer nada-.

231

00:14:19,033 --> 00:14:22,057

La reja, mira, tiene dos ejes. La reja hay que abrirla por ahí. Por favor.

232

00:14:22,529 --> 00:14:23,713

Ah... bueno ¿por qué voy para allá adentro?

233

00:14:23,713 --> 00:14:24,243

Claro que vas para allá adentro.

234

00:14:24,244 --> 00:14:25,556

Ah... pál "hotelito" sí -tengo aún fuerzas para bromear-.

235

00:14:25,557 --> 00:14:31,866

Claro, consumen la violación. Encarcélenme sin motivos, sin haber estado perpetrando un delito.

236

00:14:31,867 --> 00:14:33,579

Mira, por favor, mira lo que tú quieras,
lo que tú quieras, pero pase, por favor.

237

00:14:42,021 --> 00:14:46,694

Cierran la reja y nos dejan a mi hermana y a mí en un calabozo con peste a orine.
Hay una mujer muy asustada adentro.
Nos dice que la atraparon en la calle con un poco de alcohol.

238

00:14:34,375 --> 00:14:39,949

Está bien, yo voy a pasar, como no. Esto es lo que ustedes saben hacer, encarcelar
a personas que hablan. Bueno, cumplan con su deber -sigo ironizando-.

239

00:14:59,385 --> 00:14:59,998

¡Qué conflictiva esta mujer, compadre!

240

00:14:59,999 --> 00:15:01,757

Eso sí, eso es de p... Vaya pá que estés claro de eso (...)

241

00:15:05,177 --> 00:15:08,138

No es que la tuvimos que meter pá allá abajo,
porque tú no puedes tener eso en ningún lado aquí adentro. Te forma un lío aquí.

242

00:15:08,715 --> 00:15:09,060

Esa mujer es...

243

00:15:09,876 --> 00:15:10,628

No, si eso es del carajo...

244

00:15:11,957 --> 00:15:14,461

(...) Mira, ella grabó cosas con el celular...

245

00:15:16,125 --> 00:15:18,860

Después antes de que se vayan, pá saber de
quién es cada cosa, pá ocupárselo pal carajo.

246

00:15:18,861 --> 00:15:19,677

Eso es de ella.

247

00:15:19,678 --> 00:15:20,954

Ellas son hermanas. Son hermanas.

248

00:15:20,955 --> 00:15:23,810

Si no, ustedes se llevan todo eso. Lo del "21" ¿no?

-hacen referencia a un agente de la Sección 21 de la Seguridad del Estado-.

249

00:15:26,294 --> 00:15:26,617

Echa pá acá.

250

00:15:30,367 --> 00:15:34,301

Mira... ¡Psst! ¡Psst!... aguanta esto un momentico ahí...

251

00:15:34,302 --> 00:15:38,382

¡Santiago! ¡Oye Santiago! ¡Santiaguero! ¡Santiaguero! ¡Oye!

252

00:15:41,726 --> 00:15:49,582

Oye, acuérdense cuando cojan a la chiquita esa, quítenle todos los celulares
y lo que tiene arriba, que nos están grabando todas las cosas.

253

00:15:49,612 --> 00:15:50,150

(Aquí hay un breve corte en la grabación. Por respeto a una detenida que
conversa con el policía y para no vulnerar su privacidad,)

254

00:15:55,382 --> 00:15:58,637

Ahora seguro que lo tienen con PIN y con veinte cosas más.

Dame acá la cámara. -se refiere a los teléfonos celulares mío y de mi hermana-.

255

00:16:01,879 --> 00:16:02,566

Esta sí es una...

256

00:16:03,392 --> 00:16:08,933

Permiso, ¿Esa que llegó con el pelo negro aquí es una Dama de Blanco?

257

00:16:08,934 --> 00:16:10,474

Ellos son de un grupúsculo, pero no son Damas de Blanco.

258

00:16:11,140 --> 00:16:14,968

Todos son contrarrevolucionarios. Empezando por ésta...

259

00:16:14,969 --> 00:16:15,125

Esa es la cabecilla principal.

260

00:16:17,899 --> 00:16:19,195

La que no se quiso tirar ahí...

261

00:16:19,196 --> 00:16:20,196

Ésta, ésta...

262

00:16:21,074 --> 00:16:21,441

Son hermanas

263

00:16:21,442 --> 00:16:24,175

Yoani Sánchez Cordero

264

00:16:29,247 --> 00:16:29,688

Me parece muy bien.

265

00:16:31,561 --> 00:16:32,138

Trajeron dos más, dos mujeres.

266

00:16:32,139 --> 00:16:37,139

Cuatro y aquí tenemos seis, son diez personas

-los detenidos en esa estación en la operación alrededor de los funerales de Zapata Tamayo-.

267

00:16:37,139 --> 00:16:43,472

Ya es hora de ir liquidando a esta gente, porque hay una indecisión.

Oye ¿Qué volá con esta gente?

268

00:16:47,632 --> 00:16:50,184

Yo estoy aquí en la unidad del Cerro, ahora.

-dice alguien aparentemente en una conversación telefónica-.

269

00:16:50,185 --> 00:16:52,479

Tú te acuerdas más o menos qué cosa era de cada una

-hablan de nuestras pertenencias incautadas-.

270

00:16:52,480 --> 00:16:54,024

Este es de Yoani esa...

271

00:16:55,472 --> 00:16:56,344

¿Ella es la que tiene la cámara? ¿no?

272

00:16:58,686 --> 00:16:59,325

No lo junte con esto.

273

00:17:00,197 --> 00:17:00,524

¿Y esto de quién es?

274

00:17:00,997 --> 00:17:01,501

No, no sé.

275

00:17:01,502 --> 00:17:04,972

Tocan un botón en el móvil y este deja de grabar.